

Bewahren, Ausstellen: Nachhaltig!

Gemeinsame Herbsttagung der Arbeitskreise Ausstellungsplanung und Konservierung/Restaurierung

Nachhaltigkeitsziele werden zunehmend zu einer Einflussgröße in der Museumsarbeit. Interdisziplinäre Netzwerke oder Auszeichnungen für Nachhaltigkeit ermutigen kulturelle Institutionen, umweltfreundliche(re) Standards in ihren Häusern umzusetzen.

Doch während Konsens darüber besteht, dass Energieeinsparungen sinnvoll sind, werden in Ausstellungen bislang kaum umweltfreundliche Materialien eingesetzt oder Aufbauten, Vitrinen sowie Szenografien aufbewahrt, meist aus chronischem Platzmangel oder dem Wunsch nach möglichst individueller, unverwechselbarer Gestaltung. Nachwachsende Materialien bedeuten zudem ein erhöhtes Schadstoffrisiko für Exponate. Zwischen dem Erhalt des Sammlungsguts und seiner gleichzeitigen Nutzung als Ausstellungsexponat bestand immer schon ein Zielkonflikt. In der Ausstellungsumgebung werden Objektmaterialien in der Regel mehr belastet als im Depot.

Nachhaltigkeit bedeutet jedoch weitaus mehr als nur umweltfreundlich oder ressourcenschonend zu arbeiten. Auf der Herbsttagung erfahren wir von den vielfältigen Ansätzen und Möglichkeiten einer nachhaltigen Ausstellungspraxis und diskutieren diese mit Fachexperten – von und für Ausstellungsplaner, Registrars und Restauratoren gleichermaßen.

GEFÜHRTE TOUREN DURCH DIE KASSELER MUSEUMSLANDSCHAFT 14.30 – 16.00

GRIMMWELT KASSEL

1. Dauerausstellung GRIMMWELT Kassel
Gestalterführung mit Melanie Greipel

Adresse und Anfahrt:

Weinbergstraße 21, 34117 Kassel
RegioTram 1, 4, 5/Tram 1, 3, 4
bis Haltestelle »Rathaus«, Fußweg ca. 7 Min.

HESSISCHES LANDESMUSEUM

2. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel
Sammlung Vor- und Frühgeschichte
Dr. Irina Görner (Sammlungsleiterin)
3. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel
Sammlung Angewandte Kunst
Dr. Antje Scherner (Sammlungsleiterin)
4. Dauerausstellung Landesmuseum Kassel
Sammlung Volkskunde
Dr. Martina Lüdicke (Sammlungsleiterin)

Adresse und Anfahrt:

Brüder-Grimm-Platz 5, 34117 Kassel
RegioTram 1, 4, 5/Tram 1, 3, 4
bis Haltestelle »Rathaus«, Fußweg ca. 5 Minuten

SCHLOSS WILHELMSHÖHE

5. »Der Leda Code. Ein Meisterwerk voller Rätsel«
Gemäldegalerie Alte Meister, Schloss Wilhelmshöhe
Dr. Carina Weißmann (wiss. Volontärin)

Adresse und Anfahrt:

Schlosspark 1, 34131 Kassel
Tram 1 bis Endhaltestelle »Wilhelmshöhe/Park«,
Fußweg 10 Min.

TAGUNGSORT

Hessisches Landesmuseum, Hörsaal
Brüder-Grimm-Platz 5, 34117 Kassel



Arbeitskreis Ausstellungen
Arbeitskreis Konservierung/Restaurierung

Programm
HERBSTTAGUNG
7.–8. NOVEMBER 2019

BEWAHREN, AUSSTELLEN: NACHHALTIG!

© 2019 gedruckt auf 100% Recyclingpapier

DONNERSTAG, 7. 11. 2019

AB 10.00 REGISTRIERUNG
10.30 – 11.00 GRUSSWORTE

Prof. Dr. Martin Eberle,
Direktor Museumslandschaft Hessen Kassel

Alexandra Czarnecki,
Sprecherin Arbeitskreis Konservierung/Restaurierung
Stefanie Dowidat, Sprecherin Arbeitskreis Ausstellungen

1 WAS BEDEUTET NACHHALTIGKEIT IN AUSSTELLUNGEN?

11.00 – 12.30
MODERIERTE DISKUSSION MIT IMPULSREFERAT
Moderation: Alexandra Czarnecki & Stefanie Dowidat

**Nachhaltigkeit im Ausstellungssektor.
Von der energetischen Detaillösung zum Beitrag
für die Große Transformation**

Dr. Christopher Garthe, studio klv GmbH & Co. KG, Berlin

DISKUTANTEN

- Dr. Christopher Garthe
Studio klv GmbH & Co. KG, Berlin
Schwerpunkt: Nachhaltigkeitskommunikation im Raum
- Dr. Melanie Bauernfeind
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Schwerpunkt: Klima und nachhaltiger Museumsbau
- Dr. Nina Schallenberg
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Schwerpunkt: Nachhaltiges Kuratieren
- Christhard Landgraf
Akademie für Design und Nachhaltigkeit, Berlin
Schwerpunkt: Strategien der Nachhaltigkeit
und die Übertragung auf Design
- Angelica Hoffmeister-zur Nedden
Museen für Völkerkunde der Staatlichen
Kunstsammlungen Dresden, Grassi Museum Leipzig
Schwerpunkt: Nachhaltigkeit für Exponate

12.30 – 13.30 MITTAGSPAUSE

2 NACHHALTIG AUSSTELLEN

13.30 – 14.00
**Nachhaltigkeit im Ausstellungswesen?
Praxisleitfäden für Dauer- und Sonderausstellungen
in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten**

Mechthild Most, Stiftung Preußische Schlösser
und Gärten Berlin-Brandenburg

14.00 – 14.30
Was bedeutet nachhaltiges Design?

Christhard Landgraf,
Akademie für Design und Nachhaltigkeit, Berlin

14.30 – 15.00
Pappe is the new Corian
Axel Pfaender, jangled nerves gmbh, Stuttgart

DISKUSSION

15.30 – 16.00 KAFFEPAUSE

16.00 – 16.30
SYSBOARD/ The optimal eco Setup
Astrid Klinge, Insel + Meile Museumskulturen, Leipzig mit
Andreas Neubert, Studio Hartensteiner GmbH, Leipzig

16.30 – 17.00
**Museumsvitrinen –
Nachhaltigkeit aus verschiedenen Blickwinkeln**

Prof. Dr. Andrea Funck,
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

DISKUSSION

AB 19.00 COME TOGETHER

FREITAG, 8. 11. 2019

3 NACHHALTIGKEIT FÜR EXPONATE IM LEIHVERKEHR

9.00 – 9.30
**Standards versus Einzelfallentscheidungen –
Welche Stellschrauben zu mehr Nachhaltigkeit
im Leihverkehr haben wir?**

Dr. Babette Hartwieg,
Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin

9.30 – 10.00
**Handlungsanweisungen als Tool für nachhaltiges
Bewahren. Zum Umgang mit installativen Arbeiten
zeitgenössischer Kunst**

Eva Riess, Dr. Carolin Bohlmann,
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

10.00 – 10.30
Sustainability in art packing and transportation

Drs. Nicole van Eerd, Fa. Hizkia van Kralingen, Den Haag
(Beitrag auf Englisch)

DISKUSSION

10.45 – 11.15 KAFFEPAUSE

4 RECYCLN, TEILEN, WIEDERVERWENDEN

11.15 – 11.45
**Einfach auf- und abgebaut – über mehrfach
nutzbare Verpackungen für Wanderausstellungen**
Christian Diekmann, Tischlerei Tombült GmbH, Ochtrup

11.45 – 12.15
**Erfahrungsbericht über Materialverwaltung on tour,
Bochum/Hamburg**
Jens Gottschau, Hanseatische Materialverwaltung,
Gemeinnützige Gesellschaft mbH Hamburg

12.15 – 12.45
**Kooperation, Wanderschaft und Tausch –
wie Ausstellungsbörsen Ausstellungen nachhaltiger
machen können**

Ria Marleen Glaue, DASA Dortmund

DISKUSSION, ABSCHLUSS, VERABSCHIEDUNG

13.00 – 14.00 MITTAGSPAUSE